



183857 - Encontro de Cinema Negro Zóximo Bulbul Brasil, África e Caribe 12 anos (11ª Edição)
Centro Afro Carioca de Cinema
CNPJ/CPF: 10.205.079/0001-40
Processo: 01400017830201863
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 958.798,88
Prazo de Captação: 15/10/2018 a 31/12/2018
Resumo do Projeto: Realização do Encontro de Cinema Negro Zóximo Bulbul Brasil, África e Caribe 12 anos (11ª Edição) na cidade do Rio de Janeiro no segundo semestre de 2019, com apresentação de 60 curtas-metragens e 30 longas-metragens e debates entre realizadores afro-brasileiros, africanos e da diáspora. Mantemos o objetivo do fundador, Zóximo Bulbul, sendo 70% de filmes brasileiros cumprindo o papel de privilegiar o protagonismo da identidade negra no audiovisual.

183856 - FESTIVAL INTERNACIONAL CINEMA E TRANSCENDENCIA - SÃO PAULO
ATMAN FILMES E CRIAÇÕES EIRELI - ME
CNPJ/CPF: 19.988.239/0001-40

Processo: 01400017829201839
Cidade: Brasília - DF;
Valor Aprovado: R\$ 300.000,00
Prazo de Captação: 15/10/2018 a 31/12/2018
Resumo do Projeto: Festival de cinema que é único no Brasil dentro do conceito curatorial. Aqui a arte cinematográfica se transforma numa mediadora entre o sentido estético e a experiência pessoal, em produções que fogem aos temas do cinema convencional e apresentam olhares diferenciados sobre a realidade, a espiritualidade, a arte e o pensamento contemporâneo. O Festival, além de filmes, traz atividades de formação que incluem debates. Será realizado no período de 12/02/19 a 17/02/19 em São Paulo/SP, onde serão exibidos 12 filmes durante os 06 dias de realização do Festival sendo assim distribuídos: 12/02 - terça-feira (abertura) - 01 filme; 13/02 - quarta-feira, 01 filmes; - 14/02 - quinta-feira, 02 filmes; 15/02 - sexta-feira, 02 filmes; - 16/02 sábado - 03 filmes e 17/02 - domingo (encerramento) - 03 filmes.

183855 - Sessão Azul 2019
CAPACITEAUTISMO ENTRETENIMENTO LTDA
CNPJ/CPF: 24.665.117/0001-52
Processo: 01400017828201894
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;
Valor Aprovado: R\$ 740.393,15
Prazo de Captação: 15/10/2018 a 31/12/2018
Resumo do Projeto: A Sessão Azul 2019 consiste na realização de sessões de cinema adaptadas para o público infanto-juvenil com distúrbios sensoriais e suas famílias. O projeto da Sessão Azul começou a ser realizado em 2015, focando principalmente no público portador de algum Transtorno do Espectro do Autismo (TEA), mas também em crianças com Síndrome de Down, X-Frágil, Paralisia Cerebral ou portadoras de outras síndromes, além de crianças típicas. No projeto Sessão Azul 2019 faremos sessões mensais e bimestrais, pelo período de 1 ano, em 28 cidades de 14 estados brasileiros, além de duas sessões com recursos de acessibilidade, uma no Rio de Janeiro e outra em São Paulo, totalizando 215 sessões de cinema para um público estimado de 15.000 pessoas, com entrada gratuita. Serão apresentadas cerca de 20 longas-metragens e 1 sessão de curtas-metragens brasileiros.

PORTARIA Nº 153, DE 11 DE OUTUBRO DE 2018

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 11 do Anexo I do Decreto nº 8.837, de 17 de agosto de 2016, e, tendo em vista o disposto no Edital nº 11, de 27 de fevereiro de 2018, resolve:

Art. 1º - Tornar público o resultado preliminar da 17ª reunião de qualificação conforme Anexo I (projeto qualificado em caráter preliminar), Anexo II (projetos não qualificados em caráter preliminar) e Anexo III (projeto inabilitado) do referido Edital.

Art. 2º - Abrir prazo de recurso a ser enviado nos 08 (oito) dias corridos seguintes à data da publicação desta portaria, o qual deverá ser realizado exclusivamente mediante o envio de formulário específico disponibilizado no portal do Ministério da Cultura e na plataforma Mapas Culturais, para o endereço eletrônico: festivais.sav@cultura.gov.br.

Art. 3º - Para fins de pontuação relativa ao critério "c" da matriz de qualificação, somente foram considerados na análise os recursos complementares devidamente comprovados nos termos da alínea "k" do subitem 8.6 do edital.

Art. 4º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

FREDERICO MAIA MASCARENHAS

ANEXO I

Projeto qualificado em caráter preliminar:

Nº de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Categoria aprovada	Valor aprovado pela Comissão	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Nota Critério D	Nota Critério E	Nota Final
on-1741183341	Primeiro Plano 2018 - Festival de Cinema de Juiz de Fora e Mercocidades	Insensatez Audiovisual Ltda. - ME	RJ	C.	R\$100.000,00 até R\$200.000,00	10	7	7	0	3	27
on-990671375	30º Festival Internacional de Curtas-metragens de São Paulo	Cinematográfica Superfilmes Ltda.	SP	B.	R\$200.000,01 até R\$400.000,00	10	8	7	7	3	35

ANEXO II

Projetos não qualificados em caráter preliminar:

Nº de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Nota Critério A	Nota Critério B	Nota Critério C	Nota Critério D	Nota Critério E	Nota Final	Motivo da não qualificação
on-1372879212	Prêmio Orgulho Periférico	Cherry do Brasil	RS	10	5	3	0	0	18	Projeto não qualificado de acordo com os subitens 10.5 e 10.6.
on-987514793	Cine Esquema Novo 2019 - Arte Audiovisual Brasileira	Panis et Circenses Produções Eireli	RS	8	5	0	2	3	18	Projeto não qualificado de acordo com o subitem 10.6.
on-239286003	26º Festival de Cinema de Vitória	GALPAO PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA	ES	10	5	10	2	0	27	Projeto não qualificado de acordo com o subitem 10.5.
on-1838750427	JANELA QUEBRADA _ CINEMAS DE INVENÇÃO E RISCO	Basilisco Produções Ltda	PB	5	5	3	2	3	18	Projeto não qualificado de acordo com o subitem 10.6.
on-751306797	VALE GAME EXPERIENCE, A MAIOR FEIRA DE GAMES E TECNOLOGIA DO VALE DO PARAÍBA	Eve Surpresas - Feiras e Eventos Ltda	SP	-	-	-	-	-	0	Projeto não qualificado de acordo com a alínea "f" do subitem 1.1.
on-60051480	GOIAMUM É DEZ	SETBOX	RN	7	5	0	0	0	12	Projeto não qualificado de acordo com os subitens 10.5 e 10.6.

ANEXO III

Projeto inabilitado:

Nº de inscrição	Nome do Projeto	Empresa Proponente	UF	Observações
on-2006019402	BrLab 2019	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda ME	SP	Não avaliado - já atingiu o limite de propostas estabelecido no subitem 8.17 do edital.

PORTARIA Nº 151, DE 11 DE OUTUBRO DE 2018

O SECRETÁRIO DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA, no uso da atribuição que lhe confere o art. 11 do Anexo I do Decreto nº 8.837, de 17 de agosto de 2016, e, tendo em vista o disposto no Edital nº 12, de 21 de junho de 2018 - Edital Filme Cultura Edição 64 - Temática: Cinema Negro, resolve:

Art. 1º - Tornar o resultado preliminar, disposto na Portaria nº 144, de 02 de outubro de 2018, publicada no Diário Oficial da União (DOU) nº 192, seção 1, páginas 17 a 18, de 04 de outubro de 2018, em resultado final do referido Edital.

Art. 3º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

FREDERICO MAIA MASCARENHAS

Ministério da Defesa

COMANDO DA AERONÁUTICA GABINETE DO COMANDANTE

PORTARIA Nº 1.629/GC3, DE 11 DE OUTUBRO DE 2018

Fixa os novos valores para as Tarifas de Uso das Comunicações e dos Auxílios à Navegação Aérea em Rota, para voos Domésticos (TAN) e dá outras providências.

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, no uso das atribuições que lhe conferem o § 3º do Art. 8º da Lei nº 6.009, de 26 de dezembro de 1973, com redação dada pela Lei nº 12.648, de 17 de maio de 2012, e o inciso XXV do art. 23 da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 6.834, de 30 de abril de 2009, considerando o que consta da Portaria nº 1.599/GC3, de 30 de outubro de 2017 e do Processo nº 67600.021518/2018-26, procedente do Departamento de Controle do Espaço Aéreo, resolve:

Art. 1º Fixar os novos valores para as Tarifas de Uso das Comunicações e dos Auxílios à Navegação Aérea em Rota (TAN), para os voos domésticos, das aeronaves pertencentes às atividades dos Grupos I e II, nos termos das Tabelas 1 e 2 do Anexo I desta Portaria.

Parágrafo único. Os novos valores de que trata o caput deste artigo foram calculados de acordo com o estabelecido no § 1º, na alínea "b" do § 2º do artigo 1º e no artigo 3º da Portaria nº 1.599/GC3, de 30 de outubro de 2017, publicada no DOU nº 209, de 31 de outubro de 2017, seção 1, página 34.

Art. 2º Os valores das Tarifas de Uso das Comunicações e dos Auxílios à Navegação Aérea em Rota (TAN), para os voos internacionais, das aeronaves pertencentes às atividades dos Grupos I e II, são os constantes das Tabelas 3 e 4 do Anexo I da Portaria nº 1.599/GC3, de 30 de outubro de 2017.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos financeiros a partir de 1º de janeiro de 2019.

Ten Brig Ar NIVALDO LUIZ ROSSATO